

DAC - Presupuesto Medio - FEBRERO 2016

Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	\$14,00
Posproducción	6	HsEx. (x sem)	11,25		
RUBROS			TOTAL	IVA	Total c/IVA

		TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	160.000	0	160.000
2	DIRECCION	950.000	199.500	1.149.500
3	PRODUCCION	600.000	126.000	726.000
4	EQUIPO TECNICO	2.209.525	0	2.209.525
5	ELENCO	965.360	0	965.360
6	CARGAS SOCIALES	620.534	0	620.534
7	VESTUARIO	105.000	21.000	126.000
8	MAQUILLAJE	26.800	2.100	28.900
9	UTILERIA	200.000	14.700	214.700
10	ESCENOGRAFIA	250.000	46.200	296.200
11	LOCACIONES	439.174	0	439.174
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0
13	MUSICA	254.025	4.200	258.225
14	MATERIAL VIRGEN	22.400	2.982	25.382
15	PROCESO DE LABORATORIO	145.000	30.450	175.450
16	EDICION	113.000	23.100	136.100
17	PROCESOS DE SONIDO	340.000	71.400	411.400
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	1.057.560	222.088	1.279.648
19	EFEKTOS ESPECIALES	0	0	0
20	MOVILIDAD	642.140	94.739	736.879
21	FUERZA MOTRIZ	116.000	24.360	140.360
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	416.125	83.606	499.731
23	ADMINISTRACION	763.587	43.173	806.760
24	SEGUROS	85.000	17.850	102.850
25	SEGURIDAD	45.000	0	45.000
TOTALES		10.526.230	1.027.448	11.553.678

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
160.000	0	0	160.000
313.500	323.000	313.500	950.000
180.000	240.000	180.000	600.000
424.501	1.359.573	425.452	2.209.525
209.550	755.810	0	965.360
173.672	332.395	114.467	620.534
80.000	22.500	2.500	105.000
8.000	18.800	0	26.800
139.000	61.000	0	200.000
154.000	81.000	15.000	250.000
157.602	281.572	0	439.174
0	0	0	0
0	0	254.025	254.025
15.600	1.200	5.600	22.400
0	1.000	144.000	145.000
0	25.500	87.500	113.000
0	102.000	238.000	340.000
188.000	807.400	62.160	1.057.560
0	0	0	0
124.642	502.434	15.064	642.140
16.000	98.000	2.000	116.000
87.625	328.500	0	416.125
251.984	259.620	251.984	763.587
36.500	48.500	0	85.000
0	45.000	0	45.000
2.720.175	5.694.803	2.111.251	10.526.230

DESGLOSE POR RUBROS

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION						
	LIBRO ORIGINAL	Total	0	1	0	0	0
	GUION	Total	160.000	1	160.000	0	160.000
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0
	RESCRITURAS	Total	0	1	0	0	0
	COPISTERIA	Copias	0	1	0	0	0
	OTROS - Desarrollo	Total	0	1	0	0	0
0	<i>Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22</i>						
			TOTAL RUBRO 1		160.000	0	160.000

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	DIRECCION						
1	DIRECTOR	Total	950.000	1	950.000	199.500	1.149.500
	CO-DIRECTOR	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0
1			TOTAL RUBRO 2		950.000	199.500	1.149.500

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
3	PRODUCCION						
1	PRODUCTOR / PRODUCTOR EJECUTIVO	Total	600.000	1	600.000	126.000	726.000
	DIRECTOR DE PRODUCCION	Total	0	1	0	0	0
	PRODUCTOR DELEGADO	Total	0	0	0	0	0
	SECRETARIA PRODUCCION	Mes	0	8	0	0	0
1			TOTAL RUBRO 3		600.000	126.000	726.000

		Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
4	EQUIPO TECNICO						
	<i>BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2.15hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de hs Ex x citacions diferenciads)</i>						
1	JEFE DE PRODUCCION	6.163,57					
	Preproducción	Sem.	6.163,57	6	36.981		
	Rodaje	Sem.	6.163,57	6	36.981		
	Hs Extras x sem.	16,25	210,12	6	20.487		
	Sábados	Días	1.849,07	0	0		
	Domingos	Días	2.465,43	0	0		
	Posproducción	Sem.	6.163,57	1	6.164		
	Semanas trabajadas	Total	13 Remun. Bruta	100.613			
	SAC	Total	100.613,28	8,33%	8.381		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.547,90	140.858,59	20	7.043	0	116.037
1	ASISTENTE DE PRODUCCION	4.244,59					
	Preproducción	Sem.	4.244,59	5	21.223		
	Rodaje	Sem.	4.244,59	6	25.468		
	Hs Extras x sem.	15,25	144,70	6	13.240		
	Sábados	Días	1.273,38	0	0		
	Domingos	Días	1.697,84	0	0		
	Posproducción	Sem.	4.244,59	1	4.245		
	Semanas trabajadas	Total	12 Remun. Bruta	64.175			
	SAC	Total	64.175,31	8,33%	5.346		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.069,59	89.845,43	20	4.492	0	74.013
1	AYUDANTE de PRODUCCION	3.230,19					
	Preproducción	Sem.	3.230,19	4	12.921		
	Rodaje	Sem.	3.230,19	6	19.381		
	Hs Extras x sem.	15,25	110,12	6	10.076		
	Sábados	Días	969,06	0	0		

FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0			
160.000			
0			
0			
0			
0			
0			
160.000	0	0	160.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
313.500	323.000	313.500	
	0		
313.500	323.000	313.500	950.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
180.000	240.000	180.000	
0	0	0	
0	0	0	
0	0	0	
180.000	240.000	180.000	600.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
36.981			
	36.981		
	20.487		
	0		
	0		
		6.164	
			8.381
			7.043
21.223			
	25.468		
	13.240		
	0		
	0		
		4.245	
			5.346
			4.492
12.921			
	19.381		
	10.076		
	0		

	Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	44.406			
	SAC	Total	44.405,72	8,33%	3.699			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.268,73	62.168,01	20	3.108	0	51.213	
ASISTENTE DE CASTING								
		-						
	Preproducción	Sem.	0,00	6	0		0	
	Rodaje	Sem.	0,00	1	0		0	
	Hs Extras x sem.	0,00	0,00	6	0		0	
	Sábados	Días	0,00	0	0		0	
	Domingos	Días	0,00	0	0		0	
	Posproducción	Sem.	0,00	0	0		0	
	Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	0		0	
	SAC	Total	0,00	8,33%	0		0	
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0	
1	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	6.866,94						
	Preproducción	Sem.	6.866,94	1	6.867		6.867	
	Rodaje	Sem.	6.866,94	6	41.202		41.202	
	Hs Extras x sem.	11,25	234,10	6	1.405		1.405	
	Sábados	Días	2.060,08	0	0		0	
	Domingos	Días	2.746,78	0	0		0	
	Posproducción	Sem.	6.866,94	2	13.734		13.734	
	Semanas trabajadas	Total	9	Remun. Bruta	63.207		63.207	
	SAC	Total	63.207,06	8,33%	5.265		5.265	
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.404,60	88.489,89	20	4.424	0	72.897	
1	TECNICO HD	6.059,89						
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	6.059,89	0,6	3.636		3.636	
	Rodaje	Sem.	6.059,89	6	36.359		36.359	
	Hs Extras x sem.	13,75	206,59	6	17.043		17.043	
	Sábados	Días	1.817,97	0	0		0	
	Domingos	Días	2.423,96	0	0		0	
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	6.059,89	0,2	1.212		1.212	
	Semanas trabajadas	Total	6,8	Remun. Bruta	58.251		58.251	
	SAC	Total	58.250,69	8,33%	4.852		4.852	
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.713,26	81.550,97	20	4.078	0	67.181	
1	CAMAROGRAFO	5.513,08						
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	5.513,08	0,6	3.308		3.308	
	Rodaje	Sem.	5.513,08	6	33.078		33.078	
	Hs Extras x sem.	11,25	187,95	6	1.128		1.128	
	Sábados	Días	1.653,92	0	0		0	
	Domingos	Días	2.205,23	0	0		0	
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	5.513,08	0	0		0	
	Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	37.514		37.514	
	SAC	Total	37.514,00	8,33%	3.125		3.125	
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.136,79	52.519,60	20	2.626	0	43.265	
1	PRIMER AYUDANTE DE CAMARA	4.647,09						
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	4.647,09	0,6	2.788		2.788	
	Rodaje	Sem.	4.647,09	6	27.883		27.883	
	Hs Extras x sem.	13,75	158,42	6	13.070		13.070	
	Sábados	Días	1.394,13	0	0		0	
	Domingos	Días	1.858,84	0	0		0	
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	4.647,09	0,2	929		929	
	Semanas trabajadas	Total	6,8	Remun. Bruta	44.670		44.670	
	SAC	Total	44.670,15	8,33%	3.721		3.721	
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.313,83	62.538,21	20	3.127	0	51.518	
1	SEGUNDO AYUDANTE DE CAMARA	3.634,71						
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	3.634,71	0,6	2.181		2.181	
	Rodaje	Sem.	3.634,71	6	21.808		21.808	
	Hs Extras x sem.	13,75	123,91	6	10.223		10.223	
	Sábados	Días	1.090,41	0	0		0	
	Domingos	Días	1.453,88	0	0		0	
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	3.634,71	0,92	3.344		3.344	
	Semanas trabajadas	Total	7,5	Remun. Bruta	37.556		37.556	
	SAC	Total	37.555,64	8,33%	3.128		3.128	

	Bolos Menores (15)	Días	2.500	15	37.500		
				SUB TOTAL	82.500		
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15%	82.500	1	12.375		
	Porcentual por Hs.Extras	10%	82.500	1	8.250		
	SAC	Total	0,00	8,33%	0	0	103.125
EXTRAS (SUTEP) - TOTAL 150							
	Bolo CALIFICADO						
	Por la película	Extras	1.231	30	36.930		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	227	90	20.430		
	Bolo COMUN						
	Por la película	Extras	738	120	88.560		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	134	360	48.240		
	PLANILLERO						
	Por la película (estimado 15 días citacion de extras)	Días	1.455	15	21.825		
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	250	45	11.250		
						0	227.235
OTROS - DOBLES DE ACCION / LUCES							
	BAILARINES	Total	0	1	0	0	0
	Músicos/ Orquesta	Total	0	1	0	0	0
	DOBLE DE LUCES - Actores principales	Total	0	1	0	0	0
	DOBLES DE ACCION	Actores	0	1	0	0	0
4		TOTAL RUBRO 5	965.360		0	965.360	

			103.125	
			227.235	
209.550	755.810	0	965.360	

6	CARGAS SOCIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	AAA	6,00%	738.125	1	44.288	0	44.288
	SICA (AFIP + ART)	25,70%	2.080.224	1	534.618	0	534.618
	SADEM (Música Original + Músicos)	13,00%	58.025	1	7.543	0	7.543
	SUTEP	15,00%	227.235	1	34.085	0	34.085
0			TOTAL RUBRO 6		620.534	0	620.534

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
13.286	31.001		
160.385	267.309	106.924	
		7.543	
	34.085		
173.672	332.395	114.467	620.534

7	VESTUARIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES (Realizaciones)						
	2 Protagonicos (3 cambios c/u)	Cambios	5.500	6	33.000	6.930	39.930
	3 Secundarios (2 cambios c/u)	Cambios	4.000	6	24.000	5.040	29.040
	Total	0	0	0	0	0
	ACCESORIOS						
	Por la película	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
	ALQUILERES						
	Bolos Mayores y Menores	Total	1.000	30	30.000	6.300	36.300
	Total	0	0	0	0	0
	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA						
	LAVANDERIA, TINTORERIA, ARREGLOS, etc.	Total	5.000	1	5.000	0	5.000
	OTROS COSTOS						
	ALQUILER TALLER VESTUARIO	Meses	0	1	0	0	0
	COMPRAS INSUMOS VESTUARIO (Percheros, etiquetas, fundas, vs.)	Total	8.000	1	8.000	1.680	9.680
0		TOTAL RUBRO 7	105.000		21.000	126.000	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
26.400	6.600		
19.200	4.800		
0	0		
4.000	1.000		
24.000	6.000		
	0		
	2.500	2.500	
6.400	1.600		
80.000	22.500	2.500	105.000

8	MAQUILLAJE	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	10.000	1	10.000	2.100	12.100
	REALIZACIONES Y EFECTOS	Total	0	1	0	0	0
	ALQUILERES						
	SET MAQUILLAJE y Peinado	Sem.	2.800	6	16.800	0	16.800
	SET especial para Efectos	Sem.	0	6	0	0	0
	OTROS (postizos, tatuajes, etc)	Sem.	0	0	0	0	0
0		TOTAL RUBRO 8	26.800		2.100	28.900	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
8.000	2.000		
	16.800		
	0		
	0		
8.000	18.800	0	26.800

9	UTILERIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA / REALIZACIONES	Total	70.000	1	70.000	14.700	84.700

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
35.000	35.000		

	OTROS, ALQUILERES, Ambientación, ..etc.	Total	130.000	1	130.000	0	130.000
0			TOTAL RUBRO 9		200.000	14.700	214.700

104.000	26.000		
139.000	61.000	0	200.000

10	ESCENOGRAFIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	70.000	1	70.000	14.700	84.700
	REALIZACIONES / MODIFICACIONES DECORADOS, pinturas, jardindría, herrería, etc.	Total	150.000	1	150.000	31.500	181.500
	OTROS, reparaciones, arreglos, etc.	Total	30.000	1	30.000		30.000
0			TOTAL RUBRO 10		250.000	46.200	296.200

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
49.000	21.000		
105.000	45.000		
	15.000	15.000	
154.000	81.000	15.000	250.000

11	LOCACIONES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	ALQUILERES						
	Locación Principal 1	Total	80.000	1	80.000		
	Locación Principal 2	Total	50.000	1	50.000		
	Locación Secundaria 1	Total	25.000	1	25.000		
	Locación Secundaria 2	Total	25.000	1	25.000		
	Locación Secundaria 3	Total	15.000	1	15.000		
	Locación Secundaria 4	Total	15.000	1	15.000		
	Otras Locaciones	Días	8.000	5	40.000		
		SUB TOTAL	250.000				
	Porcentual por días de ARMADO y DESARME	25%	250.000	1	62.500	0	312.500
	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Días	5.000	12	60.000	0	60.000
	PERMISOS DE RODAJE (20% de lista por película INCAA)						
	BASET - Habilitación Vía Pública (semestral)	Total	254	1	254		
	BASET - Cortes de Calle "Resto de la Ciudad" 50% Diurno y 50 % Nocturno	Días	102	20	2.040		
	BASET - Reducción Carril para despeje "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	270	10	2.700		
	BASET - Jornada con Bocacalle "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	410	2	820		
	BASET - Estacionamiento vehiculos Recorrido con Base	Días	94	10	940		
	BASET - Espacios Verdes, jornadas de rodaje	Días	1.120	1	1.120		
	Otros, GESTOR, Formularios	Sem.	1.600	7	11.200	0	19.074
	AUTOS DE ACCION / AMBIENTACION						
	Auto Protagonista	Días	4.000	5	20.000	0	20.000
	Auto Coprotagonista	Días	3.200	3	9.600	0	9.600
	Autos ambiente, Cruces, etc.	Total	1.800	10	18.000	0	18.000
	OTROS						
	ANIMALES	Total	0	1	0		
(a definir)	Total	0	1	0		
2			TOTAL RUBRO 11		439.174	0	439.174

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
125.000	187.500		
18000	42000		
5.722	13.352		
6.000	14.000		
2.880	6.720		
	18.000		
157.602	281.572	0	439.174

12	MATERIAL DE ARCHIVO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO (gráfico, filmico, TV, radial, etc)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
	OTROS (permisos, licencias, autorizaciones, cesiones)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
0			TOTAL RUBRO 12		0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0	0	0

13	MUSICA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPOSITOR (Música fondo, leit-motiv, etc.) AUTORIA INTEGRAL (SADAIC) (mínimo \$146.90	Total	146.900	1	146.900	0	146.900
	MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con UN Leimotiv (SADEM)	Total	38.025	1	38.025	0	38.025
	MUSICOS (SADEM)	Total	20.000	1	20.000	0	20.000
	DERECHOS - INCLUSIONES (SADAIC)	Temas	29.100	1	29.100	0	29.100
	SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	20.000	1	20.000	4.200	24.200
	OTROS COSTOS	Total	0	1	0	0	0
0			TOTAL RUBRO 13		254.025	4.200	258.225

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		146.900	
		38.025	
		20.000	
		29.100	
		20.000	
		0	
0	0	254.025	254.025

14	MATERIAL VIRGEN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	NEGATIVO 35mm / POSITIVO 35 mm		0	0	0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL

0	DISCOS DUROS EXTERNOS						
	Para Material Crudo y Back Up + Para entrega de Materiales	Discos (2TB)	2.800	4	11.200	1.176	12.376
	Para Tránsito y edición offline	Discos (1TB)	1.300	4	5.200	546	5.746
	MATERIAL PARA SONIDO (registro directo)	Total	3.000	1	3.000	630	3.630
	OTROS MATERIALES	Total	3.000	1	3.000	630	3.630
	TOTAL RUBRO 14		22.400		2.982		25.382

5.600			5.600
5.200			
2.400	600		
2.400	600		
15.600	1.200	5.600	22.400

15	PROCESO DE LABORATORIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	PROCESOS - POST PRODUCCION On-Line 2K/4K						
	Transferencia data. 2K/4K Conforming. Dosificación digital de color en Assimilate SCRATCH 7.0. Proyección 2K en tiempo real Christie Solaria DLP Cinema Inserción de títulos, placas y audio (provistos por el cliente). Secuencia de Cuadros DPX para impresión en 35mm. Secuencia de Cuadros DPX para DCP. Master HD en soporte digital. (3 jornadas de Conforming, 5 Jornadas de Corrección de Color, 2 Jornadas Online).	Total	120.000	1	120.000	25.200	145.200
	GENERACION DE DCP						
	Secuencia de Cuadros Tiff/ Dpx para DCP Generación Master DCP QUBE para Proyección Digital Copia DCP a disco rígido	Total	16.000	1	16.000	3.360	19.360
	LTO						
	Back up en soporte LTO 5/6	Total	4.000	1	4.000	840	4.840
	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA a FILMICO (Incluye mat. Virgen)						
	Largometraje de 90 minutos en impresora ARRI LASER + Transfer de Audio + Transcripción sonido (2600 mts. Aprox) + Copia Rectificada de 2600 mts. Aprox.	Total	0	1	0	0	0
	FOTO FIJA	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
	OTROS - Bajada de Material - Dailis (incluido en alq. Equipos)	Total	0	6	0	0	0
0	TOTAL RUBRO 15		145.000		30.450		175.450

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		120.000	
		16.000	
		4.000	
		0	
0	1.000	4.000	
0	0		
0	1.000	144.000	145.000

16	EDICION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SALA DE EDICION (Post Producción Offline HD)						
	NO INCLUYE EDITOR / ASISTENTE (Contemplado en Pnal TECNICO)						
	Islas edición Offline. Software de Edición: Final Cut 7.0 / Avid Symphony 6.0.3. Digitalización de material. Plataforma: Apple Intel – 2 Monitores HD 23". Almacenaje: Raid 4TB +Instalaciones: (Lunes a Viernes de 10 a 19hs).	Sem.	8.000	10	80.000	16.800	96.800
	OTROS						
	PAQUETE GRAFICO - DISEÑO de TITULOS, rodante, placas, etc.	Total	30.000	1	30.000	6.300	36.300
	MATERIALES VARIOS EDICION.	Total	3.000	1	3.000		3.000
0	TOTAL RUBRO 16		113.000		23.100		136.100

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	24.000	56.000	
		30.000	
	1.500	1.500	
0	25.500	87.500	113.000

17	PROCESOS DE SONIDO	Unidad	Importe	Cantidad	SUB TOTAL	IVA	TOTAL
	PROCESO DE POST INTEGRAL						
	GRABACION						
	Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio Selección y Sincronización, Materiales e insumos. Honorarios Ing. Grabación						
	EDICION						
	Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización vía OMF Limpieza / Edición y Armado Diálogos,FX Especiales, Ambientes y ruidos Edición y Armado de Foley, de M+E del Film, de Trailer para Cine Diseño Integral Banda Sonora, Materiales, Honorarios Técnicos de Edición						
	MIX FINAL FORMATO 5.1						
	Transferencia del material a disco duro, Mix Film Formato 5.1, Mix Trailer Cine Formato 5.1 Mix Banda Internacional 5.1 Film (M+E), Mix Spot TV y/o Radio del Film Formato Stereo Transfer Mix Audio Film para versión PAL, Transfer Mix Audio Film para versión DVD / BLURAY Estudio de Mezcla de Sonido (10 jornadas) Jornada Print – Master Film DCP y/o DOLBY, Materiales de audio e insumos necesarios • Honorarios Asistentes y Honorarios Ing. de Mezcla (Mixer) Por todos estos servicios se cotiza la suma global de:	Total	340.000	1	340.000	71.400	411.400
	SALA DE MEZCLAS - INCLUIDO EN PROCESO DE POST INTEGRAL	Días	0	10	0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	102.000	238.000	
		0	

DERECHOS DOLBY (+ Gastos Consultor) - No se INCLUYE - Finalizacion en DCP	0	1	0	0	0
TOTAL RUBRO 17	340.000	71.400	411.400		

	0		
0	102.000	238.000	340.000

18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	CAMARA						
	Cámara (Arri Alexa) + Optica (Ultra Prime SET / 16-24-32-50-85-135 MM) VTR (Monitores, soportes, Etc) + Accesorios (Cabezal, Trípodes, filtros, etc.)	Sem.	48.000	6	288.000	60.480	348.480
	VIDEO ASSIST DIGITAL y ESTACION DE BAJADA						
	Recorder HD Sound & Devices Pix 240, Apple ProRes 422 HQ - 10 Bit Monitor HD 5", Lector de Discos, 2 Discos Rígido 300 GB c/u. 1 Mac Mini (Puerto Thunderbolt), Software (Final Cut Pro, RED Cine X, XDCAM Clip Browser). 1 Monitor HD. Cables y Accesorios periféricos.	Sem.	10.000	6	60.000	12.600	72.600
	LUCES						
	Faroles: H.M.I. - Par light - Tungsteno Accesorios (Trípodes, líneas, tableros, zapatillas, Etc.)	Sem.	65.000	6	390.000	81.900	471.900
	GRIP						
	Dolly (LIGHTWEIGHT DOLLY PANTHER) Accesorios (Vías rectas y curvas, escaleras, bolsas, 3 medidas, Tamizadores , Etc)	Sem.	15.000	6	90.000	18.900	108.900
	CONSUMOS, REPOSICIONES, ROTURAS						
	% sobre TOTAL de Alquiler de: Cámaras, Luces, Usinas, Grip	% sobre Total	888.000	7,00%	62.160	13.054	75.214
	EQUIPOS DE SONIDO						
	Grabador Digital Hard Drive FOSTEX FR-2 / TASCAM HD Sist. Inalámbrico Lectrosonic, Sanken UHF / Sennheizer Serie EW100 UHF Micrófonos de boom Sennheizer 416 Phantom / Shure VP88 Stereo Consolas, Auriculares, carro portaequipos, accesorios, etc. TOTAL.	Sem.	11.000	6	66.000	13.860	79.860
	EQUIPOS DE COMUNICACIÓN (Handies)						
	20 equipos Motorola ep-450 + Accesorios, cargadores, Baterías, Zapatilla múltiples, Caja de traslado, TOTAL.	Total	3.200	6	19.200	4.032	23.232
	OTROS						
	STEADYCAM con Operador y Asistente	Días	15.400	1	15.400	3.234	18.634
	GRIPS Para Autos (lateral y Frontal) / CAMARA CAR y FLAT CAR - Con Operadores	Días	11.200	1	11.200	2.352	13.552
	Easy Rig	Sem.	5.600	1	5.600	1.176	6.776
	GRUA	Días	0	1	0	0	0
	ALQUILER EQUIPAMIENTO ESPECIAL para LUCES (Grúas, etc.)	Días	0	2	0	0	0
	COMPRAS VARIAS - para CAMARA, LUCES, GRIP Y SONIDO	Total	50.000	1	50.000	10.500	60.500
0	TOTAL RUBRO 18		1.057.560		222.088	1.279.648	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
48.000	240.000		
10.000	50.000		
65.000	325.000		
15.000	75.000		
		62.160	
	66.000		
	19.200		
	15.400		
	11.200		
	5.600		
	0		
	0		
50.000			
188.000	807.400	62.160	1.057.560

19	EFEKTOS ESPECIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	CONTRATACION EFECTOS ESPECIALES	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - MATERIALES	Total	0	1	0	0	0
0	TOTAL RUBRO 19		0		0	0	0

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0		
0	0		
0	0	0	0

20	MOVILIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	VEHICULOS DE PRODUCCION						
	Departamento de Producción (S/Chofer) Incluye KM	Sem.	2.500	12	30.000		30.000
	Actores (con chofer)	Sem.	0	6	0		0
	Locaciones (S/Chofer) Incluye KM	Sem.	2.500	12	30.000		30.000
	Departamento de Arte y Vestuario (con Chofer)	Sem.	4.000	10	40.000		40.000
	VAN Scouting y traslados X 2 - 100 km. Libres	Días	3.500	2	7.000		7.000
	otros.....	Sem.	0	1	0		0
	TAXIS - REMISES - TRENES - SUBTERRANEOS - Etc.	Sem.	5.000	12	60.000		60.000
	PEAJES, GARAGES, ESTACIONAMIENTOS Y LAVADO DE RODADOS	Sem.	2.000	12	24.000		24.000
4	MOTORHOMES, TRAILERS Y CAMIONES DE CARGA						
	CAMARA Y SONIDO (Furgon)	Sem.	15.000	6	90.000		
	MATERIAL ELECTRICO y GRIP (8 mts.)	Sem.	20.000	6	120.000		
	UTILERIA / PRODUCCION (6 mts)	Sem.	18.000	6,5	117.000		
	MOTOR HOME VESTUARIO/ Maquillaje	Sem.	15.000	6,5	97.500		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
15.000	15.000	0	
0	0	0	
15.000	15.000	0	
12.000	24.000	4.000	
7.000	0	0	
0		0	
18.000	36.000	6.000	
7.200	14.400	2.400	

	MOTOR HOME - ACTORES PRINCIPALES	Sem.	0	6	0		
		Sem.	0	0	0	89.145	513.645
	PASAJES AL INTERIOR						
		Aereos	Cant.	0	0	0	
		Micro	Cant.	0	0	0	0
	PASAJES AL EXTERIOR						
		Gastos transporte aeropuertos	Total	0	0	0	
		Tickets aéreos	Cant.	0	0	0	0
	FLETES DE EQUIPOS Y UTILERA (Mínimo 3 hs por jornada)						
		FLETES (Camión Mediano) - 3 hsx día a \$ 500 x Hora	Días	1.500	12	18.000	3.780 21.780
		Pnal. (carga y descarga) 2 personas - Mínimo 3 hs x día a \$ 120.- x Hora	Días	720	12	8.640	1.814 10.454
	OTROS						
		Transporte vehículos de acción	Total	0	0	0	
		Transporte equipos especiales (gruas, construcciones luces, etc)	Total	0	0	0	0 0
6		TOTAL RUBRO 20				642.140	94.739 736.879

		42.450	382.050	
		5.400	10.800	1.800
		2.592	5.184	864
			0	
		124.642	502.434	15.064 642.140

21	FUERZA MOTRIZ	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	ALQUILER GENERADOR						
		Generador Principal y Generador Pórtatil	Sub Total	10.000	6	60.000	12.600 72.600
	COMBUSTIBLE GENERADOR		Sem.	6.000	6	36.000	7.560 43.560
	COMBUSTIBLE PARA RODADOS						
		AUTOS / COMBIS / CAMIONES / MOTORHOME	Total	2.000	10	20.000	4.200 24.200
0		TOTAL RUBRO 21				116.000	24.360 140.360

	PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	10.000	50.000		
		36.000		
		0		
	6.000	12.000	2.000	
	16.000	98.000	2.000	116.000

22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SERVICIO DE CATERING (Desayuno y Almuerzo)	Comidas x día		Días rodaje			
		PERSONAL TECNICO, ARTISTICO, CHOFERES, SEGURIDAD, etc.	52	225	30	351.000	
		EXTRAS por la película (Calificados, Comunes y Planillero)	Total	225	165	37.125	81.506 469.631
	COMIDAS EN COMISIONES DIVERSAS - DIETAS en(nombre de la Ciudad / ciudades)						
	PREPRODUCCION						
		Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0 0
		Otros	Total	0	0	0	0 0
	RODAJE						
		Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0 0
		Personal Artístico	Total	0	0	0	0 0
		Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0 0
	POSPRODUCCION						
		Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0 0
		Otros	Total	0	0	0	0 0
	ALOJAMIENTO en(nombre de la Ciudad / ciudades)						
	PREPRODUCCION						
		Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0 0
		Otros	Total	0	0	0	0 0
	RODAJE						
		Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0 0
		Personal Artístico	Total	0	0	0	0 0
		Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0 0
	POSPRODUCCION						
		Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0 0
		Otros	Total	0	0	0	0 0
	OTROS						
		AGASAJOS, PRENSA, INVITADOS	Total	0	0	0	0 0
		ALQUILER/COMPRES CARPAS /GAZEBOS Rodaje en Exteriores	Total	10.000	1	10.000	2.100 12.100
		PERSONAL LIMPIEZA Y REACONDICIONAMIENTOS DE ESPACIOS	Sem.	3.000	6	18.000	0 18.000
0		TOTAL RUBRO 22				416.125	83.606 499.731

	PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	77.625	310.500		
	0			
	0			
		0		
		0		
			0	
			0	
				0
				0
	10.000			
		18.000		
	87.625	328.500	0	416.125

23	ADMINISTRACION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	ALQUILER DE OFICINAS	Mes	16.000	8	128.000	26.880	154.880	
1	ADMINISTRACION. Control de Costos.	Mes	13.000	8	104.000	0	104.000	
	CADETERIA Y MENSAJERIA	Mes	3.000	8	24.000	0	24.000	
	UTILES DE OFICINA	Mes	2.000	8	16.000	3.360	19.360	
	TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS	Mes	1.500	8	12.000	2.520	14.520	
	TELEFONIA MOVIL	Sem.	4.132	12	49.587	10.413	60.000	
	HONORARIOS LEGALES	Total	30.000	1	30.000	0	30.000	
	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE	Mes	25.000	8	200.000	0	200.000	
	OTROS - Varios Producción + Gastos Bancarios. Etc.	Total	200.000	1	200.000	0	200.000	
1					TOTAL RUBRO 23	763.587	43.173	806.760

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
42.240	43.520	42.240	
34.320	35.360	34.320	
7.920	8.160	7.920	
5.280	5.440	5.280	
3.960	4.080	3.960	
16.364	16.860	16.364	
9.900	10.200	9.900	
66.000	68.000	66.000	
66.000	68.000	66.000	
251.984	259.620	251.984	763.587

24	SEGUROS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES							
	SEGURO INTEGRAL: Equipos rodaje, Locaciones, Vestuario, Utilería, etc. + RESPONSABILIDAD CIVIL	Total	70.000	1	70.000	14.700	84.700	
	ACCIDENTES PERSONALES	Total	15.000	1	15.000	3.150	18.150	
0					TOTAL RUBRO 24	85.000	17.850	102.850

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
35.000	35.000		
1.500	13.500		
36.500	48.500	0	85.000

25	SEGURIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
1	SEGURIDAD PARA FILMACION (2 pnas.)	Sem.	7.500	6	45.000	0	45.000	
	SEGURIDAD en BIENES	Total	0	1	0	0	0	
	OTROS (AMBULANCIA, MEDICOS)	Dias	0	1	0	0	0	
1					TOTAL RUBRO 25	45.000	0	45.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	45.000		
	0		
	0		
0	45.000	0	45.000