

## DAC - Presupuesto Medio - FEBRERO 2018

Preproducción	6	Sábados	0	Días Rodaje	30
Rodaje	6	Domingos	0	Cot. Dólar	\$20,30
Posproducción	6	HsEx. (x sem)	11,25		

### RUBROS

		TOTAL	IVA	Total c/IVA
1	LIBRO / ARGUMENTO / GUIÓN	385.000	0	385.000
2	DIRECCION	1.550.000	162.750	1.712.750
3	PRODUCCION	1.194.000	220.500	1.414.500
4	EQUIPO TECNICO <i>(Sobre lista Vigente del SICA hasta el 31 de Marzo de 2018)</i>	4.020.115	0	4.020.115
5	ELENCO <i>(Sobre lista Vigente de la AAA hasta Diciembre de 2017) - (SUTEP sobre lista vigente hasta Junio de 2018)</i>	1.828.032	0	1.828.032
6	CARGAS SOCIALES	1.054.359	0	1.054.359
7	VESTUARIO	161.000	32.550	193.550
8	MAQUILLAJE	43.500	2.835	46.335
9	UTILERIA	350.000	31.500	381.500
10	ESCENOGRAFIA	450.000	84.000	534.000
11	LOCACIONES	683.088	0	683.088
12	MATERIAL DE ARCHIVO	0	0	0
13	MUSICA	574.826	6.300	581.126
14	MATERIAL VIRGEN	50.000	6.300	56.300
15	PROCESO DE LABORATORIO	230.000	48.300	278.300
16	EDICION	164.000	33.600	197.600
17	PROCESOS DE SONIDO	570.000	119.700	689.700
18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	1.702.090	357.439	2.059.529
19	EFEKTOS ESPECIALES	100.000	21.000	121.000
20	MOVILIDAD	1.005.160	120.784	1.125.944
21	FUERZA MOTRIZ	194.000	40.740	234.740
22	COMIDAS y ALOJAMIENTOS	971.500	196.455	1.167.955
23	ADMINISTRACION	1.317.000	187.740	1.504.740
24	SEGUROS	193.350	40.604	233.954
25	SEGURIDAD	78.000	0	78.000

**TOTALES**      **18.869.020**      **1.713.096**      **20.582.116**

**Imprevistos**      **5 %**      **943.451**

## FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
385.000	0	0	385.000
511.500	527.000	511.500	1.550.000
358.200	477.600	358.200	1.194.000
753.877	2.423.980	842.258	4.020.115
384.395	1.443.637	0	1.828.032
292.569	549.399	212.391	1.054.359
124.000	34.000	3.000	161.000
10.800	32.700	0	43.500
235.000	115.000	0	350.000
280.000	145.000	25.000	450.000
239.856	443.232	0	683.088
0	0	0	0
0	0	574.826	574.826
28.000	2.000	20.000	50.000
0	0	230.000	230.000
0	36.500	127.500	164.000
0	171.000	399.000	570.000
328.000	1.240.890	133.200	1.702.090
30.000	70.000	0	100.000
230.748	741.396	33.016	1.005.160
29.000	160.000	5.000	194.000
201.500	770.000	0	971.500
434.610	447.780	434.610	1.317.000
91.875	101.475	0	193.350
0	78.000	0	78.000
<b>4.948.930</b>	<b>10.010.588</b>	<b>3.909.501</b>	<b>18.869.020</b>
<b>247.447</b>	<b>500.529</b>	<b>195.475</b>	

GRAN TOTAL	19.812.471
------------	------------

5.196.377	10.511.118	4.104.976	19.812.471
-----------	------------	-----------	------------

**DESGLOSE POR RUBROS**

1	LIBRO / ARGUMENTO / GUION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	LIBRO ORIGINAL	Total	0	1	0	0	0	
	GUION (40 % sobre el Mínimo de Argentores vigente a Febrero de 2018)	Total	385.000	1	385.000	0	385.000	
	STORY BOARD	Total	0	1	0	0	0	
	RESCRITURAS	Total	0	1	0	0	0	
	COPISTERIA	Copias	0	1	0	0	0	
	OTROS - Desarrollo	Total	0	1	0	0	0	
0	<<<< Estos numeros suman para TOTAL comidas x día - catering - RUBRO 22				<b>TOTAL RUBRO 1</b>	<b>385.000</b>	<b>0</b>	<b>385.000</b>

2	DIRECCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
1	DIRECTOR (aprox 10% sobre total de presupuesto menos rubro director, guión, productor e imprevistos)	Total	1.550.000	1	1.550.000	162.750	1.712.750	
	CO-DIRECTOR	Total	0	1	0	0	0	
	OTROS - COREOGRAFO / DIRECTOR MUSICAL / COACH	Total	0	1	0	0	0	
1					<b>TOTAL RUBRO 2</b>	<b>1.550.000</b>	<b>162.750</b>	<b>1.712.750</b>

3	PRODUCCION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
1	PROD. EJECUTIVO (aprox. 7% sobre total de presupuesto menos rubro director, guión, productor e imprevistos)	Total	1.050.000	1	1.050.000	220.500	1.270.500	
	DIRECTOR DE PRODUCCION	Total	0	1	0	0	0	
	PRODUCTOR DELEGADO	Total	0	0	0	0	0	
	SECRETARIA PRODUCCION	Mes	18.000	8	144.000	0	144.000	
1					<b>TOTAL RUBRO 3</b>	<b>1.194.000</b>	<b>220.500</b>	<b>1.414.500</b>

4	EQUIPO TECNICO (Sobre lista Vigente del SICA hasta el 31 de Marzo de 2018)	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	<i>BASE: Lunes a Viernes 8,45 hs diarias + 2.15hs extras diarias = 11hs totales (Algunos técnicos tiene mayor cantidad de hs Ex x citaciones diferenciadas)</i>						
1	JEFE DE PRODUCCION	11.017,38					
	Preproducción	Sem.	11.017,38	6	66.104		
	Rodaje	Sem.	11.017,38	6	66.104		
	Hs Extras x sem.	16,25	375,59	6	36.620		
	Sábados	Días	3.305,21	0	0		
	Domingos	Días	4.406,95	0	0		
	Posproducción	Sem.	11.017,38	1	11.017		
	Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	179.846		
	SAC	Total	179.846,21	8,33 %	14.981		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.766,86	251.784,69	20	12.589	0	207.417
1	ASISTENTE DE PRODUCCION	8.306,68					
	Preproducción	Sem.	8.306,68	5	41.533		
	Rodaje	Sem.	8.306,68	6	49.840		
	Hs Extras x sem.	15,25	283,18	6	25.911		
	Sábados	Días	2.492,00	0	0		
	Domingos	Días	3.322,67	0	0		
	Posproducción	Sem.	8.306,68	1	8.307		
	Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	125.591		
	SAC	Total	125.591,34	8,33 %	10.462		
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.093,19	175.827,87	20	8.791	0	144.844
1	AYUDANTE de PRODUCCION	5.773,96					
	Preproducción	Sem.	5.773,96	4	23.096		
	Rodaje	Sem.	5.773,96	6	34.644		
	Hs Extras x sem.	15,25	196,84	6	18.011		

**FINANCIERO POR ETAPAS (sin IVA)**

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0			
385.000			
0			
0			
0			
0			
385.000	0	0	385.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
511.500	527.000	511.500	
	0		
511.500	527.000	511.500	1.550.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
315.000	420.000	315.000	
0	0	0	
0	0	0	
43.200	57.600	43.200	
358.200	477.600	358.200	1.194.000

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
66.104			
	66.104		
	36.620		
	0		
	0		
		11.017	
			14.981
			12.589
41.533			
	49.840		
	25.911		
	0		
	0		
		8.307	
			10.462
			8.791
23.096			
	34.644		
	18.011		







	Rodaje	Sem.	7.587,20	6	45.523				45.523
	Hs Extras x sem.	13,75	258,65	6	21.339				21.339
	Sábados	Días	2.276,16	0	0				0
	Domingos	Días	3.034,88	0	0				0
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	7.587,20	0,2	1.517				1.517
	Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	71.415				
	SAC	Total	71.414,52	8,33 %	5.949				5.949
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.164,08	99.980,33	20	4.999	0			82.362
1	<b>CAPATAZ REFLECTORISTA</b>		6.864,09						
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	6.864,09	0,4	2.746				2.746
	Rodaje	Sem.	6.864,09	6	41.185				41.185
	Hs Extras x sem.	13,75	234,00	6	19.305				19.305
	Sábados	Días	2.059,23	0	0				0
	Domingos	Días	2.745,64	0	0				0
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	6.864,09	0,2	1.373				1.373
	Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	64.608				
	SAC	Total	64.608,25	8,33 %	5.382				5.382
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.957,83	90.451,55	20	4.523	0			74.513
1	<b>REFLECTORISTA</b>		6.140,99	6.140,99					
	Preproducción (Chequeo y Pruebas)	Sem.	6.140,99	0,4	2.456				2.456
	Rodaje	Sem.	6.140,99	6	36.846				36.846
	Hs Extras x sem.	13,75	209,35	6	17.272				17.272
	Sábados	Días	1.842,30	0	0				0
	Domingos	Días	2.456,40	0	0				0
	Posproducción (Devoluciones)	Sem.	6.140,99	0,2	1.228				1.228
	Semanas trabajadas	Total	6,6	Remun. Bruta	57.802				
	SAC	Total	57.802,07	8,33 %	4.815				4.815
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.751,58	80.922,90	20	4.046	0			66.663
1	<b>OPERADOR DE GENERADOR</b>		5.773,96						
	Preproducción	Sem.	5.773,96	0,0	0				0
	Rodaje	Sem.	5.773,96	6	34.644				34.644
	Hs Extras x sem.	18,75	196,84	6	22.144				22.144
	Sábados	Días	1.732,19	0	0				0
	Domingos	Días	2.309,58	0	0				0
	Posproducción	Sem.	5.773,96	0	0				0
	Semanas trabajadas	Total	6,0	Remun. Bruta	56.788				
	SAC	Total	56.788,21	8,33 %	4.730				4.730
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.892,94	79.503,49	20	3.975	0			65.494
1	<b>DIRECTOR DE ARTE</b>		12.274,67						
	Preproducción	Sem.	12.274,67	6	73.648				73.648
	Rodaje	Sem.	12.274,67	6	73.648				73.648
	Hs Extras x sem.	11,25	418,45	6	28.246				28.246
	Sábados	Días	3.682,40	0	0				0
	Domingos	Días	4.909,87	0	0				0
	Posproducción	Sem.	12.274,67	0	0				0
	Semanas trabajadas	Total	12	Remun. Bruta	175.542				
	SAC	Total	175.541,73	8,33 %	14.623				14.623
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.925,70	245.758,42	20	12.288	0			202.452
	<b>ESCENOGRAFO</b>		-						
	Preproducción	Sem.	0,00	6	0				0
	Rodaje	Sem.	0,00	6	0				0
	Hs Extras x sem.	11,25	0,00	6	0				0
	Sábados	Días	0,00	0	0				0
	Domingos	Días	0,00	0	0				0
	Posproducción	Sem.	0,00	1	0				0
	Semanas trabajadas	Total	13	Remun. Bruta	0				
	SAC	Total	0,00	8,33 %	0				0
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0			0
1	<b>AMBIENTADOR/A</b>		8.306,68						
	Preproducción	Sem.	8.306,68	5	41.533				41.533
	Rodaje	Sem.	8.306,68	6	49.840				49.840
	Hs Extras x sem.	16,25	283,18	6	27.610				27.610
	Sábados	Días	2.492,00	0	0				0







1	<b>AYUDANTE DE SONIDO (RODAJE)</b>		8.306,68					
	Preproducción	Sem.	8.306,68	0	0			
	Rodaje	Sem.	8.306,68	6	49.840			
	Hs Extras x sem.	11,25	283,18	6	19.115			
	Sábados	Días	2.492,00	0	0			
	Domingos	Días	3.322,67	0	0			
	Posproducción	Sem.	8.306,68	0	0			
	Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	68.955			
	SAC	Total	68.954,88	8,33 %	5.744			5.744
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.298,50	96.536,84	20	4.827	0	79.526	4.827
	<b>DIRECTOR DE SONIDO (POSPRODUCCION)</b>		10.475,99					
	Preproducción	Sem.	10.475,99	0	0			
	Rodaje	Sem.	10.475,99	0	0			
	Hs Extras x sem.	0,00	357,14	6	0			
	Sábados	Días	3.142,80	0	0			
Domingos	Días	4.190,40	0	0				
Posproducción	Sem.	10.475,99	7	73.332			73.332	
Semanas trabajadas	Total	7	Remun. Bruta	73.332				
SAC	Total	73.331,93	8,33 %	6.109			6.109	
VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.095,20	102.664,70	20	5.133	0	84.574	5.133	
<b>EDITORES DE DIALOGOS / AMBIENTES / EFECTOS - Incluidos en Cuenta 17 - SONIDO (con Contrato x SICA)</b>		-						
Preproducción	Sem.	0,00	0	0				
Rodaje	Sem.	0,00	6	0				
Hs Extras x sem.	11,25	0,00	6	0				
Sábados	Días	0,00	0	0				
Domingos	Días	0,00	0	0				
Posproducción	Sem.	0,00	0	0				
Semanas trabajadas	Total	6	Remun. Bruta	0				
SAC	Total	0,00	8,33 %	0			0	
VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	0,00	0,00	20	0	0	0	0	
<b>COMPAGINADOR</b>		12.274,67						
Preproducción	Sem.	12.274,67	0	0				
Rodaje	Sem.	12.274,67	4	49.099				
Hs Extras x sem.	0,00	418,45	0	0				
Sábados	Días	3.682,40	0	0				
Domingos	Días	4.909,87	0	0				
Posproducción	Sem.	12.274,67	6	73.648			73.648	
Semanas trabajadas	Total	10	Remun. Bruta	122.747				
SAC	Total	122.746,70	8,33 %	10.225			10.225	
VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	2.454,93	171.845,38	20	8.592	0	141.564	8.592	
<b>AYUDANTE DE COMPAGINACION</b>		8.421,75						
Preproducción	Sem.	8.421,75	0	0				
Rodaje	Sem.	8.421,75	4	33.687				
Hs Extras x sem.	0,00	287,11	0	0				
Sábados	Días	2.526,53	0	0				
Domingos	Días	3.368,70	0	0				
Posproducción	Sem.	8.421,75	6	50.531			50.531	
Semanas trabajadas	Total	10	Remun. Bruta	84.218				
SAC	Total	84.217,50	8,33 %	7.015			7.015	
VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.684,35	117.904,50	20	5.895	0	97.128	5.895	
2	<b>APRENDIZ (2) Resol. INCAA (dif. AREAS)</b>		2.946,45	5.892,90				
	Preproducción	Sem.	5.892,90	2	11.786			11.786
	Rodaje	Sem.	5.892,90	6	35.357			35.357
	Hs Extras x sem.	11,25	200,89	6	13.560			13.560
	Sábados	Días	1.767,87	0	0			0
	Domingos	Días	2.357,16	0	0			0
	Posproducción	Sem.	5.892,90	0	0			0
	Semanas trabajadas	Total	8	Remun. Bruta	60.704			
	SAC	Total	60.703,57	8,33 %	5.057			5.057
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)	1.517,59	84.984,99	20	4.249	0	70.009	4.249
	<b>TOTAL RUBRO 4</b>			<b>4.020.115</b>	<b>0</b>	<b>4.020.115</b>		

0			
	49.840		
	19.115		
	0		
	0		
			0
			5.744
			4.827
0			
	0		
	0		
	0		
			73.332
			6.109
			5.133
0			
	0		
	0		
	0		
			0
			0
0			
	49.099		
	0		
	0		
	0		
			73.648
			10.225
			8.592
0			
	33.687		
	0		
	0		
	0		
			50.531
			7.015
			5.895
11.786			
	35.357		
	13.560		
	0		
	0		
			0
			5.057
			4.249
<b>753.877</b>	<b>2.423.980</b>	<b>842.258</b>	<b>4.020.115</b>

5	ELENCO (Sobre lista vigente de la AAA hasta Diciembre de 2017)	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
2	<b>ELENCO PRINCIPAL</b>							
	Protagónico 1ra Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas \$ 68.967.-)	Total	400.000	1	400.000			
	Protagónico 1ra Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas \$ 68.967.-)	Total	350.000	1	350.000			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	750.000			
	SAC	Total	750.000,00	8,33 %	62.475			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		18.750,00	1.050.000,00	20	52.500	0	
1	<b>ELENCO SECUNDARIO</b>							
	Secundario 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas \$54.182.-)	Total	100.000	1	100.000			
	Secundario 2da. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas \$54.182.-)	Total	85.000	1	85.000			
	Secundario 3ra. Categoría (Mínimo AAA x 8 semanas \$ 44.328.-)	Total	75.000	1	75.000			
	Semanas Contrato AAA	Total	8	Remun. Bruta	260.000			
	SAC	Total	260.000,00	8,33 %	21.658			
	VAC (Total Bruto / cantidad de semanas / 5) x (días corridos de contrato / 20)		6.500,00	364.000,00	20	18.200	0	
2	<b>BOLOS MAYORES y MENORES</b>							
	Bolos mayores (20)	Días	5.061	20	101.220			
	Bolos Menores (20)	Días	4.218	20	84.360			
				<b>SUB TOTAL</b>	185.580			
	Porcentual por Pruebas Vestuario y Ensayos	15 %	185.580	1	27.837			
	Porcentual por Hs.Extras	10 %	185.580	1	18.558			
	SAC	Total	231.975,00	8,33 %	19.324		0	
	<b>EXTRAS - TOTAL 150 (BASE, lista vigente de SUTEP hasta Junio 2018)</b>							
	Bolo CALIFICADO							
	Por la película (30)	Extras	2.200	30	66.000			
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	413	90	37.170			
	Bolo COMUN							
	Por la película (120)	Extras	1.320	120	158.400			
	Hs. Extras Diurnas (3hs x Extra)	Hs. Extras	248	360	89.280			
	PLANILLERO							
	Por la película (estimado 15 días citacion de extras)	Días	2.600	15	39.000			
	Hs. Extras Diurnas (3hs x día)	Hs. Extras	490	45	22.050			
							0	
	<b>OTROS - DOBLES DE ACCION / LUCES</b>							
	BAILARINES	Total	0	1	0	0	0	
	Músicos/ Orquesta	Total	0	1	0	0	0	
	DOBLE DE LUCES - Actores principales	Total	0	1	0	0	0	
	DOBLES DE ACCION	Actores	0	1	0	0	0	
5					<b>TOTAL RUBRO 5</b>	<b>1.828.032</b>	<b>0</b>	<b>1.828.032</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
285.442	579.533	0	
98.953	200.905	0	
	251.299		
	411.900		
	0		
	0		
	0		
	0		
384.395	1.443.637	0	1.828.032

6	CARGAS SOCIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	AAA	23,00 %	1.416.132	1	325.710	0	325.710	
	SICA (AFIP + ART)	25,70 %	3.794.665	1	975.229	0	975.229	
	SADEM (Música Original + Músicos)	13,00 %	133.426	1	17.345	0	17.345	
	SUTEP	15,00 %	411.900	1	61.785	0	61.785	
0					<b>TOTAL RUBRO 6</b>	<b>1.054.359</b>	<b>0</b>	<b>1.054.359</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
97.713	227.997		
292.569	487.614	195.046	
		17.345	
	61.785		
292.569	549.399	212.391	1.054.359

7	VESTUARIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA	
	<b>COMPRA MATERIALES (Realizaciones)</b>							
	2 Protagónicos (3 cambios c/u)	Cambios	8.000	6	48.000	10.080	58.080	
	3 Secundarios (2 cambios c/u)	Cambios	6.000	6	36.000	7.560	43.560	
	.....	Total	0	0	0	0	0	
	<b>ACCESORIOS</b>							
	Por la película	Total	15.000	1	15.000	3.150	18.150	
	<b>ALQUILERES</b>							
	Bolos Mayores y Menores	Total	1.150	40	46.000	9.660	55.660	
	.....	Total	0	0	0	0	0	
	<b>MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA</b>							
	LAVANDERIA, TINTORERIA, ARREGLOS, etc.	Total	6.000	1	6.000	0	6.000	
	<b>OTROS COSTOS</b>							
	ALQUILER TALLER VESTUARIO	Meses	0	1	0	0	0	
	COMPRAS INSUMOS VESTUARIO (Percheros, etiquetas, fundas, vs.)	Total	10.000	1	10.000	2.100	12.100	
0					<b>TOTAL RUBRO 7</b>	<b>161.000</b>	<b>32.550</b>	<b>193.550</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
38.400	9.600		
28.800	7.200		
0	0		
12.000	3.000		
36.800	9.200		
	0		
	3.000	3.000	
8.000	2.000		
124.000	34.000	3.000	161.000

8	MAQUILLAJE	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	13.500	1	13.500	2.835	16.335
	REALIZACIONES Y EFECTOS	Total	0	1	0	0	0
	ALQUILERES						
	SET MAQUILLAJE y Peinado	Sem.	5.000	6	30.000	0	30.000
	SET especial para Efectos	Sem.	0	6	0	0	0
	OTROS (postizos, tatuajes, etc)	Sem.	0	0	0	0	0
0			<b>TOTAL RUBRO 8</b>		<b>43.500</b>	<b>2.835</b>	<b>46.335</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
10.800	2.700		
	30.000		
	0		
	0		
<b>10.800</b>	<b>32.700</b>	<b>0</b>	<b>43.500</b>

9	UTILERIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA / REALIZACIONES	Total	150.000	1	150.000	31.500	181.500
	OTROS, ALQUILERES, Ambientación, ..etc.	Total	200.000	1	200.000	0	200.000
0			<b>TOTAL RUBRO 9</b>		<b>350.000</b>	<b>31.500</b>	<b>381.500</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
75.000	75.000		
160.000	40.000		
<b>235.000</b>	<b>115.000</b>	<b>0</b>	<b>350.000</b>

10	ESCENOGRAFIA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPRA MATERIALES	Total	150.000	1	150.000	31.500	181.500
	REALIZACIONES / MODIFICACIONES DECORADOS, pinturas, jardindría, herrería, etc.	Total	250.000	1	250.000	52.500	302.500
	OTROS, reparaciones, arreglos, etc.	Total	50.000	1	50.000		50.000
0			<b>TOTAL RUBRO 10</b>		<b>450.000</b>	<b>84.000</b>	<b>534.000</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
105.000	45.000		
175.000	75.000		
	25.000	25.000	
<b>280.000</b>	<b>145.000</b>	<b>25.000</b>	<b>450.000</b>

11	LOCACIONES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	ALQUILERES						
	Locación Principal 1	Total	115.000	1	115.000		
	Locación Principal 2	Total	70.000	1	70.000		
	Locación Secundaria 1	Total	35.000	1	35.000		
	Locación Secundaria 2	Total	35.000	1	35.000		
	Locación Secundaria 3	Total	23.000	1	23.000		
	Locación Secundaria 4	Total	23.000	1	23.000		
	Otras Locaciones	Días	12.000	5	60.000		
		<b>SUB TOTAL</b>	<b>361.000</b>				
	Porcentual por días de ARMADO y DESARME	30 %	361.000	1	108.300	0	469.300
	ALQUILER LOCACIONES PARA CATERING	Días	6.500	15	97.500	0	97.500
	PERMISOS DE RODAJE (20% de lista por película INCAA)						
	BASET - Habilitación Vía Pública (semestral)	Total	1.980	1	1.980		
	BASET - Cortes de Calle "Resto de la Ciudad" 50% Diurno y 50 % Nocturno	Días	160	20	3.200		
	BASET - Reducción Carril para despeje "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	84	10	840		
	BASET - Jornada con Bocacalle "Resto de la Ciudad" 50% D y 50 % N	Días	640	2	1.280		
	BASET - Estacionamiento vehiculos Recorrido con Base	Días	74	10	740		
	BASET - Espacios Verdes, jornadas de rodaje	Días	1.748	1	1.748		
	Otros, GESTOR, Formularios	Sem.	4.000	7	28.000	0	37.788
	AUTOS DE ACCION / AMBIENTACION						
	Autos personajes Principales	Días	5.000	5	25.000	0	25.000
	Autos Personajes Secundarios	Días	4.500	3	13.500	0	13.500
	Autos ambiente, Cruces, etc.	Total	2.000	20	40.000	0	40.000
	OTROS						
	ANIMALES	Total	0	1	0		
	.....(a definir)	Total	0	1	0		
2			<b>TOTAL RUBRO 11</b>		<b>683.088</b>	<b>0</b>	<b>683.088</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
187.720	281.580		
29250	68250		
11.336	26.452		
7.500	17.500		
4.050	9.450		
	40.000		
<b>239.856</b>	<b>443.232</b>	<b>0</b>	<b>683.088</b>

12	MATERIAL DE ARCHIVO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	CONTRATACIONES DE MATERIAL DE ARCHIVO (gráfico, filmico, TV, radial, etc)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
	OTROS (permisos, licencias, autorizaciones, cesiones)	Total	0,00	1	0,00	0,00	0,00
0			<b>TOTAL RUBRO 12</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0	0	0

13	MUSICA	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	COMPOSITOR (Música fondo, leit-motiv, etc.) AUTORIA INTEGRAL (SADAIC. Mín Valor P \$229.200.- Set. 2017)	Total	320.600	1	320.600	0	320.600
	MUSICA ORIGINAL INCIDENTAL con UN Leimotiv (SADEM. Mínimo 66733.- tarifas 2017) + 40%	Total	93.426	1	93.426	0	93.426
	MUSICOS (SADEM) Por la película	Total	40.000	1	40.000	0	40.000
	DERECHOS - INCLUSIONES (SADAIC)	Temas	45.400	2	90.800	0	90.800
	SALA DE GRABACION / PRODUCCION MUSICAL	Total	30.000	1	30.000	6.300	36.300
	OTROS COSTOS	Total	0	1	0	0	0
0			<b>TOTAL RUBRO 13</b>		<b>574.826</b>	<b>6.300</b>	<b>581.126</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		320.600	
		93.426	
		40.000	
		90.800	
		30.000	
		0	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>574.826</b>	<b>574.826</b>

14	MATERIAL VIRGEN	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	NEGATIVO 35mm / POSITIVO 35 mm		0	0	0	0	0
	DISCOS DUROS EXTERNOS						
	Para Material Crudo y Back Up + entrega de Materiales + Tránsito y Edición Offline	Total	40.000	1	40.000	4.200	44.200
	MATERIAL PARA SONIDO (registro directo)	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
	OTROS MATERIALES	Total	5.000	1	5.000	1.050	6.050
0			<b>TOTAL RUBRO 14</b>		<b>50.000</b>	<b>6.300</b>	<b>56.300</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		20.000	
	20.000		
	4.000	1.000	
	4.000	1.000	
<b>28.000</b>	<b>2.000</b>	<b>20.000</b>	<b>50.000</b>

15	PROCESO DE LABORATORIO	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	PROCESOS - POST PRODUCCION On-Line 2K/4K						
	Transferencia data. 2K/4K Conforming. Dosificación digital de color en Assimilate SCRATCH 8,5						
	Proyección 2K en tiempo real Christie Solaria DLP Cinema						
	Inserción de Gráfica, VFX y Audio (provistos por el cliente).						
	Secuencia de Cuadros DPX para DCP.						
	MASTER 2k en formato digital						
	(3 jornadas de Conforming, 6 Jornadas de Corrección de Color, 2 Jornadas Online).	Total	200.000	1	200.000	42.000	242.000
	GENERACION DE DCP						
	Secuencia de Cuadros Tiff/ Dpx para DCP						
	Generación Master DCP QUBE para Proyección Digital						
	INCLUYE - Copia DCP a disco rígido	Total	22.000	1	22.000	4.620	26.620
	LTO						
	Back up en soporte LTO6 (2,5TB)	Total	8.000	1	8.000	1.680	9.680
	TRANSCRIPCION DE IMAGEN DATA a FILMICO (Incluye mat. Virgen)						
	Largometraje de 90 minutos en impresora ARRI LASER + Transfer de Audio						
	+ Transcripción sonido (2600 mts. Aprox) + Copia Rectificada de 2600 mts. Aprox.	Total	0	1	0	0	0
	FOTO FIJA	Total	0	1	0	0	0
	OTROS - Bajada de Material - Dailis (incluido en alq. Equipos)	Total	0	6	0	0	0
0			<b>TOTAL RUBRO 15</b>		<b>230.000</b>	<b>48.300</b>	<b>278.300</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		200.000	
		22.000	
		8.000	
		0	
	0	0	
	0	0	
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>230.000</b>	<b>230.000</b>

16	EDICION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SALA DE EDICION (Post Producción Offline HD)						
	NO INCLUYE EDITOR / ASISTENTE (Contemplado en Pnal TECNICO)						
	Islas edición Offline. Software de Edición: Final Cut 7.0 / Avid Symphony 6.0.3.						
	Digitalización de material. Plataforma: Apple Intel - 2 Monitores HD 23".						
	Almacenaje: Raid 4TB +Instalaciones: (Lunes a Viernes de 10 a 19hs).	Sem.	11.500	10	115.000	24.150	139.150
	OTROS						
	PAQUETE GRAFICO - DISEÑO de TITULOS, rodante, placas, etc.	Total	45.000	1	45.000	9.450	54.450
	MATERIALES VARIOS EDICION.	Total	4.000	1	4.000		4.000
0			<b>TOTAL RUBRO 16</b>		<b>164.000</b>	<b>33.600</b>	<b>197.600</b>

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
		80.500	
	34.500		
		45.000	
		2.000	
	2.000		
<b>0</b>	<b>36.500</b>	<b>127.500</b>	<b>164.000</b>

17	PROCESOS DE SONIDO	Unidad	Importe	Cantidad	SUB TOTAL	IVA	TOTAL
	PROCESO DE POST INTEGRAL						
	LOS TECNICOS afectados a los procesos de post de sonido estan incluidos y considerados cn contratos de SICA						
	x Ejemplo: Artista de Foley, Ing. Grabación, Técnicos y asistentes de Edición, Mezclador, etc						

PRE	RODAJE	POS	TOTAL

No incluye Director de Sonido el cual esta en personal Técnico							
<b>GRABACION</b>	Digitalización , Grabación Doblajes, Grabación Foley o Sonorización, Estudio Selección y Sincronización, Materiales e insumos. Honorarios Ing. Grabación						
<b>EDICION</b>	Digitalización , Transferencia del material a disco duro, Sincronización vía OMF Limpieza / Edición y Armado Diálogos,FX Especiales, Ambientes y ruidos Edición y Armado de Foley, de M+E del Film, de Trailer para Cine Diseño Integral Banda Sonora, Materiales, Honorarios Técnicos de Edición						
<b>MIX FINAL FORMATO 5.1</b>	Transferencia del material a disco duro, Mix Film Formato 5.1, Mix Trailer Cine Formato 5.1 Mix Banda Internacional 5.1 Film (M+E), Mix Spot TV y/o Radio del Film Formato Stereo Transfer Mix Audio Film para versión PAL, Transfer Mix Audio Film para versión DVD / BLURAY <b>Estudio de Mezcla de Sonido (8 jornadas)</b> Jornada Print – Master Film DCP, Materiales de audio e insumos necesarios <b>Por todos estos servicios se cotiza la suma global de:</b>	Total	570.000	1	570.000	119.700	689.700
<b>SALA DE MEZCLAS - INCLUIDO EN PROCESO DE POST INTEGRAL - 8 jornadas</b>		Días	0	10	0	0	0
<b>DERECHOS DOLBY (+ Gastos Consultor ) - No se INCLUYE - Finalización en DCP</b>			0	1	0	0	0
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 17</b>	<b>570.000</b>		<b>119.700</b>	<b>689.700</b>	

	171.000	399.000	
		0	
		0	
<b>0</b>	<b>171.000</b>	<b>399.000</b>	<b>570.000</b>

18	EQUIPOS DE CAMARAS Y LUCES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	<b>CAMARA</b>						
	1 Cámara ARRI Alexa Mini / ALEXA Mini ARRIRAW License Key / ALEXA Mini 4:3 License Key 3 Tarjetas Cfast 2.0 de 256 Gb/ 1 ARRI Cfast 2.0 Card Reader / 1 Follow Focus ARRI FF-5 1 Monitor On Board HD 5.6".Tv Logic VFM-056. / 1 Cabezal Sachtler 7&7 Video 25 (150mm). Set de Lentes Cooke S4 T 2.0 / (18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 75mm, 135mm) Montura PL. VTR (Monitores, soportes, Etc) + Accesorios (Cabezal, Trípodes, filtros, baterías etc.)	Sem.	87.000	6	522.000	109.620	631.620
	<b>VIDEO ASSIST DIGITAL y ESTACION DE BAJADA</b>						
	Recorder HD Sound & Devices Pix 240, Apple ProRes 422 HQ - 10 Bit Monitor HD 5", Lector de Discos, 2 Discos Rígido 300 GB c/u. 1 Mac Mini (Puerto Thunderbolt), Software (Final Cut Pro, RED Cine X, XDCAM Clip Browser). 1 Monitor HD. Cables y Accesorios periféricos.	Sem.	16.000	6	96.000	20.160	116.160
	<b>LUCES</b>						
	Faroles: H.M.I. - Par light - Tungsteno Accesorios (Trípodes, líneas, tableros, zapatillas, Etc.)	Sem.	80.000	6	480.000	100.800	580.800
	<b>GRIP</b>						
	Dolly (LIGHTWEIGHT DOLLY PANTHER) Accesorios ( Vías rectas y curvas, escaleras, bolsas, 3 medidas, Tamizadores , Etc)	Sem.	25.000	6	150.000	31.500	181.500
	<b>CONSUMOS, REPOSICIONES, ROTURAS</b>						
	% sobre TOTAL de Alquiler de: Cámaras, Luces, Usinas, Grip	% sobre Total	1.332.000	10,00 %	133.200	27.972	161.172
	<b>EQUIPOS DE SONIDO</b>						
	Grabador Digital Hard Drive FOSTEX FR-2 / TASCAM HD Sist. Inalámbrico Lectrosomic, Sanken UHF / Sennheizer Serie EW100 UHF Micrófonos de boom Sennheizer 416 Phantom / Shure VP88 Stereo Consolas, Auriculares, carro portaequipos, accesorios, etc. TOTAL.	Sem.	20.000	6	120.000	25.200	145.200
	<b>EQUIPOS DE COMUNICACIÓN (Handies)</b>						
	20 equipos Motorola ep-450 + Accesorios, cargadores, Baterías, Zapatilla múltiples, Caja de traslado, TOTAL.	Total	5.700	6	34.200	7.182	41.382
	<b>OTROS</b>						
	STEADYCAM con Operador y Asistente	Días	22.330	1	22.330	4.689	27.019
	GRIPS Para Autos (lateral y Frontal) / CAMARA CAR y FLAT CAR - Con Operadores	Días	16.240	1	16.240	3.410	19.650
	Easy Rig	Sem.	8.120	1	8.120	1.705	9.825
	GRUA	Días	0	1	0	0	0
	ALQUILER EQUIPAMIENTO ESPECIAL para LUCES (Grúas, etc.)	Días	0	2	0	0	0
	COMPRAS VARIAS - para CAMARA, LUCES, GRIP Y SONIDO	Total	120.000	1	120.000	25.200	145.200
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 18</b>	<b>1.702.090</b>		<b>357.439</b>	<b>2.059.529</b>	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
87.000	435.000		
16.000	80.000		
80.000	400.000		
25.000	125.000		
		133.200	
	120.000		
	34.200		
	22.330		
	16.240		
	8.120		
	0		
	0		
120.000			
<b>328.000</b>	<b>1.240.890</b>	<b>133.200</b>	<b>1.702.090</b>

19	EFEKTOS ESPECIALES	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	<b>CONTRATACION EFECTOS ESPECIALES - Por la película</b>	Total	100.000	1	100.000	21.000	121.000
	<b>OTROS - MATERIALES</b>	Total	0	1	0	0	0
<b>0</b>		<b>TOTAL RUBRO 19</b>	<b>100.000</b>		<b>21.000</b>	<b>121.000</b>	

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
30.000	70.000		
0	0		
<b>30.000</b>	<b>70.000</b>	<b>0</b>	<b>100.000</b>



ALOJAMIENTO en .....(nombre de la Ciudad / ciudades)						
PREPRODUCCION						
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0
RODAJE						
	Pnal. Técnico	Total	0	0	0	0
	Personal Artístico	Total	0	0	0	0
	Otros (prensa, pnal. seguros, onvitados, etc)	Total	0	0	0	0
POSPRODUCCION						
	Pnal. Técnico / Realizadores	Total	0	0	0	0
	Otros	Total	0	0	0	0
OTROS						
	AGASAJOS, PRENSA, INVITADOS	Total	20.000	1	20.000	4.200
	ALQUILER/COMPRA CARPAS /GAZEBOS Rodaje en Exteriores	Total	23.000	1	23.000	4.830
	PERSONAL LIMPIEZA Y REACONDICIONAMIENTOS DE ESPACIOS	Sem.	6.000	6	36.000	0
0		<b>TOTAL RUBRO 22</b>	<b>971.500</b>	<b>196.455</b>	<b>1.167.955</b>	

0			
0			
	0		
	0		
	0		
		0	
		0	
			0
			0
	20.000		
23.000			
	36.000		
<b>201.500</b>	<b>770.000</b>	<b>0</b>	<b>971.500</b>

23	ADMINISTRACION	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	ALQUILER DE OFICINAS	Mes	30.000	8	240.000	50.400	290.400
1	ADMINISTRACION. Control de Costos.	Mes	16.500	6	99.000	0	99.000
	CADETERIA Y MENSAJERIA	Mes	3.000	8	24.000	0	24.000
	UTILES DE OFICINA	Mes	3.000	8	24.000	5.040	29.040
	TELEFONIA FIJA BASICA + TELEFONIA POR LOCUTORIOS	Mes	2.500	8	20.000	4.200	24.200
	TELEFONIA MOVIL (promedio mensual, incluye celulares en rodaje)	Sem.	5.000	8	40.000	8.400	48.400
	HONORARIOS LEGALES	Total	50.000	1	50.000	0	50.000
	HONORARIOS PROFESIONAL CONTABLE	Mes	40.000	8	320.000	67.200	387.200
	OTROS - Varios Producción + Gastos Bancarios. Etc. (Contempla IVA x el 50% del Total)	Total	500.000	1	500.000	52.500	552.500
1		<b>TOTAL RUBRO 23</b>	<b>1.317.000</b>	<b>187.740</b>	<b>1.504.740</b>		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
79.200	81.600	79.200	
32.670	33.660	32.670	
7.920	8.160	7.920	
7.920	8.160	7.920	
6.600	6.800	6.600	
13.200	13.600	13.200	
16.500	17.000	16.500	
105.600	108.800	105.600	
165.000	170.000	165.000	
<b>434.610</b>	<b>447.780</b>	<b>434.610</b>	<b>1.317.000</b>

24	SEGUROS	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
	SEGUROS EQUIPOS / LOCACIONES						
	SEGURO INTEGRAL: Equipos, Locaciones, Vestuario, Utería, etc. + RESPONSABILIDAD CIVIL						
	0,93 % del presupuesto TOTAL Sin IVA menos los honorarios de Musico y Guión - Aprox. \$ 19.500.000.-	Total	19.500.000	0,93 %	181.350	38.084	219.434
	ACCIDENTES PERSONALES	Total	12.000	1	12.000	2.520	14.520
0		<b>TOTAL RUBRO 24</b>	<b>193.350</b>	<b>40.604</b>	<b>233.954</b>		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
0	0		
90.675	90.675		
1.200	10.800		
<b>91.875</b>	<b>101.475</b>	<b>0</b>	<b>193.350</b>

25	SEGURIDAD	Unidad	Importe	Cantidad	TOTAL	IVA	Total c/IVA
2	SEGURIDAD PARA FILMACION (2 pns.)	Sem.	13.000	6	78.000	0	78.000
	SEGURIDAD en BIENES	Total	0	1	0	0	0
	OTROS (AMBULANCIA, MEDICOS)	Días	0	1	0	0	0
2		<b>TOTAL RUBRO 25</b>	<b>78.000</b>	<b>0</b>	<b>78.000</b>		

PRE	RODAJE	POS	TOTAL
	78.000		
	0		
	0		
<b>0</b>	<b>78.000</b>	<b>0</b>	<b>78.000</b>